

Cursusaanbod 2023

Zeeuwse erfgoedorganisaties



*Beschermen
Benutten
Beleven*



Het Cursusaanbod 2023 is mede mogelijk gemaakt door een financiële bijdrage van de Provincie Zeeland aan de Vereniging Zeeuwse Musea. Op het cursusaanbod zijn de algemene voorwaarden van Erfgoed Zeeland van toepassing: www.erfgoedzeeland.nl/algemene-voorwaarden.

Inhoud cursusaanbod 2023

<i>Inleiding</i>	5
<i>Algemeen</i>	
1 Goed besturen: Governance Code Cultuur	6
2 De impact van stads- en streekmusea	8
3 Samen nieuwe vrijwilligers vinden	10
4 Omgaan met de Omgevingswet	12
<i>Publiek</i>	
5 De kracht van audio: podcast en audiotour	14
6 Introductiecursus Oral History	16
7 Klantgerichtheid	18
8 Rondleiden	20
9 PR-teksten schrijven	22
10 Gebruik van social media	24
11 Wijzer met erfgoededucatie	26
<i>Collectie</i>	
12 Een informatieplan schrijven	28
13 Basisregistratie erfgoedcollecties	30
14 Auteursrecht voor erfgoedorganisaties – kansen en valkuilen	32
<i>Gratis online cursussen</i>	34

Inleiding



Deskundigheidsbevordering behoort tot een van de kerntaken van Erfgoed Zeeland en de Vereniging van Zeeuwse Musea (VZM). Het verhoogt het kennisniveau van museummedewerkers/-vrijwilligers en draagt bij aan de uitwisseling van kennis en ervaring en samenwerking tussen de musea onderling. Daarnaast is het vergaren van kennis niet alleen nuttig maar ook leuk.

Dit cursusaanbod is samengesteld door Erfgoed Zeeland in samenspraak met de VZM en de Zeeuwse Erfgoed Coöperatie. Als je in het aanbod niet vindt wat je zoekt, kunnen we in overleg cursussen op maat aanbieden. Wij hopen dat je dit programma breed binnen je organisatie wilt verspreiden. Laat je inspireren door onderstaande mogelijkheden en geef je wensen aan ons door.

De cursussen zijn zowel voor beginners als gevorderden en kunnen bij Erfgoed Zeeland in Middelburg worden gegeven of op locatie (incompany). De duur van de cursussen variëren van een halve tot een hele dag. De tarieven zijn voor alle cursussen 20 euro (excl. btw). De cursussen worden financieel mogelijk gemaakt door de Provincie Zeeland.

Aanmelden kan via het aanmeldformulier op de website van Erfgoed Zeeland of per mail (secretariaat@erfgoedzeeland.nl) met vermelding van: cursus, organisatie, namen van de deelnemers, emailadres(sen) en telefoonnummer(s). Schrijf je tijdig in want vol=vol.

Van harte welkom!

1 Goed besturen: Governance Code Cultuur

Training voor directie en bestuursleden van erfgoedorganisaties



Doelgroep

Iedereen in een directie- of bestuursfunctie van een erfgoedorganisatie. Zowel bestuur als Raad van Toezicht.

Doel

Informeren en aan de slag gaan met het toepassen van de Governance Code Cultuur binnen jouw organisatie. Ook gezien de toenemende wet- en regelgeving.

Programma

Als bestuur of Raad van Toezicht van een maatschappelijke organisatie komt er nogal wat op je af. De Governance Code Cultuur biedt een normatief kader voor goed bestuur en toezicht in culturele organisaties. Marjan Ruiter, directeur Zeeuws Museum, heeft inmiddels zelf veel ervaring met het toepassen van de Governance Code Cultuur. Zij stelt deze kennis beschikbaar aan geïnteresseerden die met de code aan de slag willen. Een praktische training waarin je leert hoe je de 8 principes van de code kunt toepassen binnen jouw organisatie.

Docent: Marjan Ruiter
(Zeeuws Museum)

Datum: 13 november en 7 december 2023 (twee dagdelen)

Tijd: 14.00 - 16.30 uur (13 nov.)
9.30 - 12.00 uur (7 dec.)

Locatie: Erfgoed Zeeland,
Looierssingel 2,
Middelburg

Prijs: € 20,00 (excl. btw)

Aantal deelnemers: minimaal 6, maximaal 12

Aanmelden:
www.erfgoedzeeland.nl/aanmelden

2 De impact van stads- en streekmusea

Training voor bestuursleden



Doelgroep

Bestuursleden van erfgoedorganisaties
(vrijwilligers).

Doel

In deze training wordt gekeken op welke wijze de musea kunnen laten zien wat hun sociaal-maatschappelijke impact is. Hoe zorg je dat jouw aandeel in de lokale omgeving gezien en gewaardeerd wordt?

Programma

Stads- en streekmusea worden geconfronteerd met een complexe taak. In relatie tot subsidiegevers is het belangrijk dat het museum zich helder kan profileren en kan overtuigen van haar expertise en kwaliteit. De eisen die aan een museum worden gesteld, worden complexer. Naast het beheren en tentoonstellen van de collectie komen er ook taken/verwachtingen bij die op het sociaal-maatschappelijke vlak liggen. Diversiteit, inclusie en participatie zijn hierbij kernbegrippen.

Docent: Carolien Fokke en
Janneke de Wit
(Erfgoed Zeeland)

Datum: 11 september en 2 oktober
2023 (twee ochtenden)

Tijd: 9.30 - 12.30 uur

Locatie: Erfgoed Zeeland,
Looierssingel 2,
Middelburg

Prijs: € 20,00 (excl. btw)

Aantal deelnemers: minimaal 6, maximaal 16

Aanmelden:
www.erfgoedzeeland.nl/aanmelden

3 Samen nieuwe vrijwilligers vinden

Training voor directie, bestuur en vrijwilligerscoördinatoren



Doelgroep

Hoe zorg je ervoor dat je vrijwilligersbestand toekomstbestendig wordt? Deze vraag staat centraal in de training, waarbij aandacht is voor de kracht van een divers vrijwilligersbestand en het belang van een inclusieve vrijwilligersorganisatie.

Doel

Vooraf lever je een vacaturetekst in voor een vrijwilligersfunctie waar concrete feedback op komt. Met tips uit de gedragspsychologie leer je een optimale vrijwilligersreis te ontwerpen, die het makkelijker maakt om nieuwe vrijwilligers te vinden en langdurig aan de organisatie te binden. Het onder de loep nemen van de eigen organisatie zoals die nu is, vormt hier een onderdeel van. Na het volgen van deze training kan je:

- Pakkende vacatureteksten schrijven die nieuwe groepen vrijwilligers aanspreken
- Een vrijwilligersreis ontwerpen die potentiële vrijwilligers aan je organisatie kan binden
- Binnen je organisatie inzichten delen over de organisatiecultuur, participatie en inclusie

Programma

Vrijwilligers zijn ontzettend belangrijk binnen een organisatie. Ze weten, kunnen en doen vaak ontzettend veel. Maar in het huidige klimaat is het lastig nieuwe aanwas te vinden. Daarom

is het cruciaal andere groepen potentiële vrijwilligers te bereiken en enthousiast te maken voor je organisatie. Maar waar vind je die? En hoe spreek je ze aan?

In deze training is speciale aandacht voor:

- Manieren van aandacht trekken en behouden
- Motivaties, fricties en drempels voor potentiële vrijwilligers
- De ongeschreven regels binnen jouw organisatie
- De eigen organisatiecultuur door middel van het spel Join the Jam

Docent:	Carolien Fokke en Janneke de Wit (Erfgoed Zeeland)
Datum:	31 oktober 2023
Tijd:	9.30 - 16.30 uur
Locatie:	Erfgoed Zeeland, Looierssingel 2, Middelburg
Prijs:	€ 20,00 (excl. btw)
Aantal deelnemers:	minimaal 2 per organisatie, minimaal 6 deelnemers in totaal, maximaal 10

Aanmelden:

www.erfgoedzeeland.nl/aanmelden

.....

4 Omgaan met de Omgevingswet

Training voor archeologische en historische verenigingen en andere erfgoedorganisaties



Doelgroep

Iedereen die wil weten hoe je opkomt voor de cultuurhistorie en het archeologisch erfgoed in jouw omgeving en benieuwd is hoe de omgevingswet invloed heeft op de omgang en het behoud van erfgoed.

Doel

Welke gevolgen heeft de nieuwe Omgevingswet (waarvan de invoering onlangs

is uitgesteld tot januari 2024) voor erfgoed en hoe kun je als erfgoedvrijwilliger op een effectieve manier opkomen voor het belang van erfgoed? De cursus biedt inzicht en praktische handvatten voor vrijwilligers.

Programma

Erfgoedverenigingen, zoals historische, heemkundige en archeologie-verenigingen, krijgen meer en meer te maken met de nieuwe

Omgevingswet. De Omgevingswet zal drastisch veranderen op welke manier er besloten gaat worden over alles wat met de omgeving te maken heeft. Denk bij 'omgeving' aan wat gebouwd is, maar ook infrastructuur, wat er onder de grond zit en landschappen en natuur. De Omgevingswet gaat dus over heel veel, maar zeker ook over erfgoed, want dat maakt een belangrijk deel uit van de omgeving.

Hoewel de Omgevingswet nog niet is ingegaan, werpt die zijn schaduw al vooruit. Gemeenten stellen allereerst een Omgevingsvisie op, waarin is vastgelegd hoe in grote lijnen het beleid over de omgeving er in de komende tien tot vijftien jaar er uit zal zien. Welke rol speelt erfgoed daarin? Raakt dat beleid de identiteit en de cultuurhistorische waarde die mensen eraan geven? Wat zegt de wet nog meer over erfgoed wat belangrijk is om te weten voor erfgoedverenigingen?

Het eerste deel van het programma bestaat uit een inleiding op de Omgevingswet en de rol van erfgoed. Hierbij worden de aspecten en begrippen in de Omgevingswet behandeld die voor erfgoedverenigingen van belang zijn. De deelnemers worden hier actief bij betrokken. Vragen tussendoor worden zeer op prijs gesteld. In het tweede deel van het programma wordt op basis van een overzicht van de gemeenten waar al een omgevingsvisie is opgesteld en

waar nog niet nader ingegaan op vragen als: Hoe ver is mijn gemeente al en wat kan ik op welke momenten doen om het belang van erfgoed voor het voetlicht te brengen? Met wie moet je daarvoor in contact treden en hoe doe je dat? Welke kansen zijn er en wat is zonde van de moeite? In deze cursus krijg je een duidelijk antwoord op deze vragen. Bij dit onderdeel zijn vooral de leden van de erfgoedverenigingen aan het woord. Belangrijke vragen hierbij zijn: wat gebeurt er al, wat zijn de effecten, wat kan er beter, hoe zal het – door de Omgevingswet – anders moeten en hoe doen we dat dan of hoe kunnen we dat dan doen? Heemschut en AWN zullen de uitwisseling van gedachten en ideeën begeleiden.

Docent: Hans Buis (Heemshut) en
Hetty Laverman Berbéé
(AWN)

Datum: 20 april 2023

Tijd: 13.30 - 17.00 uur

Locatie: Erfgoed Zeeland,
Looierssingel 2,
Middelburg

Prijs: € 20,00 (excl. btw)

Aantal deelnemers: minimaal 6, maximaal 15

Aanmelden:
www.erfgoedzeeland.nl/aanmelden

.....

5 De kracht van audio: podcast en audiotour

Training voor directie, bestuur en vrijwilligerscoördinatoren



Doelgroep

Medewerkers en vrijwilligers van musea of andere erfgoedorganisaties die geluid willen inzetten om informatie over te brengen aan het publiek.

Doel

Hoe maak je een podcast of audiotour die èn goed klinkt, èn precies de juiste balans vindt

tussen persoonlijk en informatief? Dat gaan we leren in deze workshop.

Programma

Het medium podcast is de laatste jaren erg populair geworden, vooral jongvolwassenen luisteren veel naar podcasts. Ook voor musea biedt dit kansen. Audio (in de vorm van podcasts dus, maar ook als audiotour, of oral history)

is namelijk een prima middel om op een persoonlijke manier een schat aan informatie over te brengen, op een manier die voor de ontvanger vaak toegankelijker is dan tekstuele informatie.

De workshop wordt verzorgd door Geert van de Wetering (De Kostgangers). Hij heeft ruim 20 jaar ervaring in de (audiovisuele) journalistiek: bij de VPRO, Volkskrant, NRC en tijdschriften. Sinds 2015 legt hij zich volledig toe op verhalende audioproducties (maakt radio-documentaires, podcasts en audiotours), onder andere voor de publieke omroep.

Tijdens de workshop komen de volgende onderwerpen aan bod:

- korte inleiding over de kracht van audio (en waarvoor het medium minder geschikt is)
- gezamenlijk bespreken hoe we per deelnemer geluid / podcasting / audiotour willen inzetten
- luisterrondje "good practices": voorbeelden waarin geluid in het culturele veld op een effectieve manier wordt ingezet
- scripting: wat ga je vertellen en in welke volgorde?
- oefenen met script maken
- opname: hoe neem je goed geluid op, de do's & dont's, de technische mogelijkheden: opnemen met afzonderlijke microfoon, direct

- via de computer, met de telefoon, et cetera
- oefenen met geluid opnemen
- montage: welke software-opties zijn er (verschillen in gratis/betaald en mogelijkheden), hoe importeer je je materiaal en hoe monteert je dit tot een lopend verhaal
- oefenen met montage
- distributie/ publicatie: op welke plek publiceert je je verhaal
- oefen-podcast afmaken en gezamenlijk beluisteren en bespreken

Docent: Geert van de Wetering
(De Kostgangers)

Datum: 11 mei 2023

Tijd: 10.00 – 16.00 uur

Locatie: Erfgoed Zeeland,
Looierssingel 2,
Middelburg

Prijs: € 20,00 (excl. btw)

Aantal deelnemers: minimaal 6, maximaal 12

Aanmelden:
www.erfgoedzeeland.nl/aanmelden

.....

6 Introductie cursus Oral History

Workshop voor medewerkers en vrijwilligers die iets met 'spreekende geschiedenis' willen gaan doen binnen hun erfgoedorganisatie



Doelgroep

Medewerkers en vrijwilligers van musea of andere erfgoedorganisaties die oral history interviews willen gaan maken.

Doel

Waarom is oral history zo belangrijk? Waarvoor kun je het inzetten en hoe neem op een goede manier oral history interviews op? Dat gaan we leren in deze introductiecursus.

Programma

Tijdens deze introductiecursus maak je kennis met de basisbeginselen van oral history. Ook krijg je literatuur en voorbeelden aangereikt waarmee je verder kunt. Er is ook ruimte om alleen of in tweetallen te werken aan kleine opdrachten. Daarnaast zal het Zeeuws Museum en het Watersnoodmuseum inspirerende voorbeelden delen van oral history projecten in hun museum.

Aan de orde komen onderwerpen als::

- Wat is oral history?
- Waarvoor kan je oral history interviews gebruiken?
- Interviewhouding en interviewtechniek
- Voor- en nadelen van vragenlijsten en topiclijsten

- Kennis over de context en de invloed van de interviewer
- Opnemen, opslaan en bewaren van interviews
- Metadatering en transcripties

Deelnemers kunnen van tevoren aangeven of er specifieke vragen of onderwerpen zijn waar ze meer over willen weten.

Docent:	Saskia Moerbeek (Sprekende Geschiedenis)
Datum:	19 juni 2023
Tijd:	10.00 – 16.30 uur
Locatie:	Watersnoodmuseum, Weg van de Buitenlandse Pers 5, Ouwkerk
Prijs:	€ 20,00 (excl. btw)
Aantal deelnemers:	minimaal 6, maximaal 12

Aanmelden:
www.erfgoedzeeland.nl/aanmelden

7 Klantgerichtheid

Incompany training voor baliemedewerkers en gastheren/-vrouwen



Doelgroep

Medewerkers van erfgoedorganisaties die taken vervullen achter de balie, als gastheer/-vrouw, als gids of op een andere manier regelmatig in direct contact staan met de bezoekers.

Doel

Omgaan met bezoekers, gastvrijheid, klantvriendelijk- en klantgerichtheid naar een hoger niveau tillen om daarmee bezoekers een nog mooiere ervaring in het museum te geven. Hierdoor gaat de gasttevredenheid omhoog, wordt het werk leuker én persoonlijker en ontstaat er nog meer positieve bekendheid.

Programma

De training bestaat uit een theoretisch gedeelte en een praktijkgedeelte.

Bij het theoretische gedeelte komen onder meer aan de orde: hoe ben je klantvriendelijk en klantgericht, wat is gastvrijheid, hoe enthousiasmeer je bezoekers, hoe ga je om met ontevreden bezoekers en/of klachten en hoe beantwoord je de telefoon.

Bij het praktijkgedeelte komen allerlei praktijksituaties aan de orde en wordt onder andere gewerkt met rollenspelen op locatie zoals bijvoorbeeld aan de balie van het museum (indien mogelijk).

Doel van de training is eveneens het vormen van teamgeest, het kweken van betrokkenheid

en 'het staan' voor je organisatie. Ook biedt de training de mogelijkheid om het beleid van de organisatie aan het team over te dragen en te komen tot een aantal afspraken waar de vrijwilligers in de toekomst speciaal aandacht aan zullen besteden.

Aan het eind van de dag ontvangt elke cursist een boekje met Tips.

De training wordt op locatie (incompany) gegeven. Wil je dat deze training in jouw organisatie gegeven wordt? Neem dan contact op.

Docent: Francesca Estourgie
(Sans Doute Présentations)
Datum: 12 juni 2023
Tijd: 10.00 – 16.00 uur
Locatie: n.t.b. (incompany)
Prijs: € 20,00 (excl. btw)
Aantal deelnemers: minimaal 6, maximaal 15

Aanmelden:
www.erfgoedzeeland.nl/aanmelden

8 Rondleiden

Incompany basistraining voor rondleiders



Doelgroep

Mensen die rondleidingen en stadswandelingen geven.

Doel

Deze training brengt geroutineerde rondleiders op ideeën en zet beginnende rondleiders snel op het spoor van effectief rondleiden..

Programma

Het fenomeen rondleiding wordt door veel mensen direct geassocieerd met musea. Maar er zijn natuurlijk veel meer plaatsen waar deze tijdloze, interactieve manier van informatieoverdracht het uitstekend doet. Al snel denk je daarbij aan de rondvaartboot of een bustoer maar ook tijdens stadswandelingen, monumentenbezoek en natuurwandelingen wordt de rondleiding ingezet ter lering en vermaak.

Deze training wordt aangepast aan de omgeving waarin de rondleiders hun werk doen. We gaan kijken hoe je de kennis en informatie over het onderwerp zo prettig en efficiënt mogelijk kunt overbrengen. Aan bod komen vragen als:

- Hoe bouw ik een goede rondleiding op?
- Wat werkt en wat werkt niet?
- Hoe verras ik mijn toehoorders en mezelf?
- Hoe kan ik met het hele team werken aan de kwaliteit van de rondleidingen?

- Hoe speel ik in op de omgeving en situatie waarin ik rondleid?

Deze training wordt op locatie (incompany) gegeven. Wil je dat deze training op jouw locatie gegeven wordt? Neem dan contact op.

Docent: Francesca Estourgie
(Sans Doute Présentations)
Datum: 13 juni 2023
Tijd: 10.00 - 16.00 uur
Locatie: n.t.b. (incompany)
Prijs: € 20,00 (excl. btw)
Aantal deelnemers: minimaal 6, maximaal 15

Aanmelden:
www.erfgoedzeeland.nl/aanmelden

.....

9 PR-teksten schrijven

Training voor communicatiemedewerkers/-vrijwilligers



Doelgroep

Deze training is voor iedereen die zich bezig houdt met PR en communicatie en meer wil weten over het schrijven van teksten voor communicatiemiddelen zoals persberichten, uitnodigingen, nieuwsbrieven, folders en webteksten.

Doel

Goede teksten zijn meer dan een verzameling letters. Het gaat om weloverwogen woorden, met de juiste boodschap, gericht op de gewenste doelgroep. In deze cursus leer je hoe je goede teksten schrijft, voor uiteenlopende communicatiemiddelen..

Programma

Zowel de theorie als de praktijk komen aan bod in deze interactieve cursus. Waar moet bijvoorbeeld een goede webtekst of een persbericht aan voldoen? Hoe zorg je voor een goede opbouw in je tekst, hoe schrijf je actief? Je leert hoe belangrijk het is je goed voor te bereiden vóór je gaat schrijven en hoe handig 'visualiseren' daarbij is. Ook gaan we oefenen: wat is een pakkende openingszin, hoe zorg je voor een goede opbouw en wat is een actieve schrijfstijl? We behandelen een praktijkvoorbeeld dat laat zien hoe het niet moet. Na afloop krijg je nuttige hand-outs mee naar huis. Als je wilt kun je ook feedback krijgen op een eigen tekst.

De training wordt gegeven door Marjolijn van Leeuwen. Zij is sinds negen jaar zelfstandig tekstschrijver en was daarvoor werkzaam in diverse communicatiefuncties. Ze is en was in verschillende rollen actief bij De Oostkerk, het Zeeuws Museum, Mariniersmuseum Rotterdam en Kunstmuseum Den Haag.

Docent: Marjolijn van Leeuwen
Datum: 25 april 2023
Tijd: 13.30 - 16.30 uur
Locatie: Erfgoed Zeeland,
Looierssingel 2,
Middelburg
Prijs: € 20,00 (excl. btw)
Aantal deelnemers: minimaal 6, maximaal 12

Aanmelden:
www.erfgoedzeeland.nl/aanmelden

10 Gebruik van social media

Training voor PR- en communicatiemedewerkers/-vrijwilligers



Doelgroep

Deze training is voor iedereen die zich bezig houdt met PR en communicatie in een erfgoedorganisatie en meer wil weten over het inzetten van social media.

Doel

In deze training leer je de mogelijkheden van de verschillende social media kanalen kennen en hoe je ze kunt benutten. Wat zijn goede teksten en wat is goed beeldmateriaal voor social media? Wat is de juiste boodschap voor de gewenste doelgroep? In deze cursus leer je hoe je goede content maakt voor verschillende social media kanalen.

Programma

Nader te bepalen in overleg met de docent.

De training wordt gegeven door Renée van Dongen. Zij werkt bij het Zeeuws Musea aan online communicatie en marketing.

Docent: Renée van Dongen
(Zeeuws Museum)

Datum: 11 december 2023

Tijd: 9.30 - 12.00 uur

Locatie: Erfgoed Zeeland,
Looierssingel 2,
Middelburg

Prijs: € 20,00 (excl. btw)

Aantal deelnemers: minimaal 6, maximaal 12

Aanmelden:
www.erfgoedzeeland.nl/aanmelden

11 Wijzer met erfgoededucatie

Training voor educatiemedewerkers/-vrijwilligers



Deze training organiseert Erfgoed Zeeland samen met Cultuurkwadraat en is mogelijk dankzij de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit.

Doelgroep

Wijzer met erfgoededucatie is een basistraining voor educatiemedewerker en -vrijwilligers in erfgoedinstellingen en leerkrachten in het basisonderwijs.

Doel

Na het volgen van de training herken je erfgoededucatie van goede kwaliteit en heb je een begin gemaakt met het geven van een vaste plaats aan erfgoededucatie binnen jouw school of erfgoedinstelling. Je maakt kennis met de leerdoelen van erfgoededucatie en je kunt de culturele competenties inzetten met/voor erfgoed. De verschillende onderdelen uit de cursus kun je direct toepassen op je eigen praktijk.

Programma

In deze training ontmoeten leerkrachten en erfgoedmedewerkers elkaar tijdens twee bijeenkomsten: een start- en een slotbijeenkomst. Deze bijeenkomsten duren ieder drie uur en zijn gericht op inspiratie, kennismaking en interactieve reflectie. Tussen

de twee bijeenkomsten door werk je in je eigen tempo aan een online zelfstudiegedeelte met (praktijk)opdrachten.

Praktisch

De training zal in de tweede helft van 2023 worden georganiseerd. Omdat de cursus binnen de CMK regeling valt, zijn er geen kosten verbonden aan deelname. Zodra data, locatie en tijdstip bekend zijn wordt daarover gecommuniceerd met de erfgoedinstellingen.

Wil je alvast meer informatie? Neem dan contact op met Daniëlle Otten:
dem.otten@erfgoedzeeland.nl.

12 Een informatieplan schrijven

Training voor bestuursleden en collectiebeheerders



Doelgroep

Deze training is voor iedereen die op welke wijze ook betrokken is bij collectiebeheer en digitalisering.

Doel

Tijdens deze workshop wordt aan de hand van de Informatieplanner uitgelegd hoe je in vijf stappen een Informatieplan schrijft. Aan het einde van de workshop heeft de deelnemer een aanzet voor een Informatieplan voor de eigen erfgoedinstelling.

Programma

Collectiebeherende instellingen beschikken over steeds meer digitale gegevens: collectie-informatie, een beeldbank, documentatie over bruiklenen, relevant mailverkeer, publicitaire uitingen, enzovoorts. Daarmee wordt het belangrijker om goede afspraken te maken over het duurzaam bewaren van deze informatie. Dergelijke afspraken worden vastgelegd in een Informatieplan. Voor Geregistreerde musea is het hebben van zo'n plan vanaf de herziene Museumnorm 2020 zelfs verplicht.

Alle cursisten nemen een eigen laptop met Excel mee en bestuderen ter voorbereiding de missie en visie van de eigen organisatie.

Docent: Marieke Houtekamer en Janneke de Wit (Erfgoed Zeeland)
Datum: 14 december 2023
Tijd: 9.30 - 12.30 uur
Locatie: Erfgoed Zeeland, Looierssingel 2, Middelburg
Prijs: € 20,00 (excl. btw)
Aantal deelnemers: minimaal 6, maximaal 16

Aanmelden:
www.erfgoedzeeland.nl/aanmelden

13 Basisregistratie erfgoedcollecties

Basicursus voor medewerkers/-vrijwilligers registratie



Doelgroep

Medewerkers die hun collectie vastleggen in een registratiesysteem en niet zo bekend zijn met de standaarden voor het registreren of hoe de velden in het collectiebeheersysteem ingevuld zouden moeten worden.

Doel

Je krijgt inzicht in de standaarden voor collectieregistratie, het gebruik van hulpmiddelen bij het toekennen van trefwoorden/persoonsnamen en een juiste invoer van de minimale en basisregistratievelden.

Programma

Steeds vaker wordt de inhoud van het collectieregistratiesysteem gebruikt om online collectiepresentaties te maken of gegevens uit te wisselen met collega instellingen om samen – al dan niet online – verhalen te vertellen. Dat vraagt om meer publieksvriendelijke collectieregistratie. Daarnaast wil je natuurlijk ook dat de gegevens op orde zijn, bijvoorbeeld voor het Museumregister.

Tijdens deze workshop ga je aan de slag met het registreren van objecten, volgens (inter)nationale museumstandaarden en richtlijnen van het Netwerk Digitaal Erfgoed (NDE). We behandelen de velden van de Minimale registratie (noodzakelijk voor het

Museumregister) en de Basisregistratie zodat je ook met de collectie naar buiten kunt treden.

Je krijgt tips en trucs voor het gebruiken van (online) hulpmiddelen bij de collectieregistratie en we oefenen met het toekennen van trefwoorden en persoonsnamen met behulp van online thesauri van het Termennetwerk, zoals de Art & Architecture Thesaurus en RKD artists.

Het maken van publieksvriendelijke beschrijvingen van de collectie is na afloop gesneden koek!

Docent:	Marieke Houtekamer en Janneke de Wit (Erfgoed Zeeland)
Datum:	20 november 2023
Tijd:	13.00 – 16.00 uur
Locatie:	Erfgoed Zeeland, Looierssingel 2, Middelburg
Prijs:	€ 20,00 (excl. btw)
Aantal deelnemers:	minimaal 6, maximaal 12
Meenemen:	laptop met collectie- registratiesysteem (mag, maar is niet verplicht)

Aanmelden:

www.erfgoedzeeland.nl/aanmelden

14 Auteursrecht voor erfgoedorganisaties - kansen en valkuilen

Training voor historische verenigingen, musea, archieven en erfgoedinstellingen



Doelgroep

Leden van historische verenigingen en medewerkers en vrijwilligers van musea, archieven en erfgoedinstellingen.

Doel

Je krijgt inzicht in waar je op moet letten voordat je een collectie online plaatst.

Programma

Stel: je krijgt een doos met foto's bij de balie van je archief of museum afgeleverd. Je besluit om deze in te scannen en te digitaliseren. Maar wie heeft de foto's eigenlijk gemaakt? Leeft de fotograaf? Hoe krijg je toestemming om deze foto's online te plaatsen? En wat doe je bijvoorbeeld als er meerdere makers zijn? Dit zijn belangrijke vragen om te onderzoeken, voordat je je collectie online plaatst.

In deze cursus gaan we in op:

- Waarom bestaat het auteursrecht en wat houdt het eigenlijk in?
- Wat betekent dit voor (kleine en middelgrote) erfgoedinstellingen?
- Waar moet je rekening mee houden: wat zijn de kansen en wat zijn de valkuilen?
- Hoe kun je gebruik maken van open licenties om je collectie te delen (bijv. Creative Commons)?
- Korte kennismaking met privacywetgeving, de Algemene Verordening Gegevensbescherming (Avg)

De vragen zullen worden geïllustreerd aan de hand van diverse praktijkvoorbeelden. Ook is er voldoende ruimte voor vragen en discussie.

De cursus wordt gegeven door Maarten Zeinstra. Hij heeft de unieke combinatie van informatieprofessional en jurist op het gebied van auteursrecht. Tevens is hij coördinator auteursrecht bij KVAN (Koninklijke Vereniging Archiefsector Nederland). Ook is hij nauw betrokken bij Creative Commons Nederland.

Docent:	Maarten Zeinstra (IP Squared)
Datum:	24 april 2023
Tijd:	13.00 – 15.30 uur
Locatie:	ZB Bibliotheek van Zeeland, Kousteensedijk 7, Middelburg
Prijs:	€ 20 euro. (excl. btw), gratis voor klanten van erfgoedplatform Atlantis
Aantal deelnemers:	minimaal 6, maximaal 30
Aanmelden:	www.erfgoedzeeland.nl/aanmelden

Gratis online cursussen



Verschillende partijen bieden gratis online trainingen aan om het erfgoedveld verder te professionaliseren. De trainingen zijn verzameld op erfgoedvrijwilliger.nl. Met onderstaande trainingen maakt iedereen die werkt met erfgoed op een laagdrempelige manier kennis met uiteenlopende thema's: van behoud en beheer tot publiekspresentaties.

Bekijk wat er zoal te vinden is op:
www.erfgoedvrijwilliger.nl/verdieping

Of ga direct naar het onderwerp van jouw keuze via onderstaande titels zodat je direct kunt starten.

Veel succes!

ALGEMEEN

Vrijwilligersbeleid schrijven

E-learning over wat er nodig is voor een goed vrijwilligersbeleid (30 minuten)

Aan de slag met vrijwilligers

E-learning voor vrijwilligerscoördinatoren die op zoek zijn naar wat extra ondersteuning (30 minuten)

Veilig aan de slag als vrijwilliger

E-learning over een veilige werkplek (30 minuten)

Omdenken over vrijwilligers

Cursusvideo over het vinden van nieuwe vrijwilligers: heb lef om te veranderen (24 minuten)

Iedereen doet mee: Sociale toegankelijkheid en inclusie in erfgoedorganisaties

Cursusvideo over gelijkwaardigheid met praktische voorbeelden uit het Rijksmuseum (26 minuten)

PUBLIEK

Communicatie

E-learning over een goede en effectieve manier van communiceren met jouw doelgroep(en) (30 minuten)

Hoe maak je de beste indruk op je bezoekers?

Cursusvideo met tips over gastvrijheid waarmee je jouw bezoeker een topdag bezorgt (12 minuten)

Het begeleiden en rondleiden van bezoekers

Cursusvideo over het rondleiden en begeleiden van bezoekers in jouw erfgoedinstelling (21 minuten)

COLLECTIE

Erfgoedobjecten fotograferen

Cursusvideo en factsheet over waar je allemaal op moet letten om goede foto's te maken (20 minuten)

Aan de slag met termen

Cursusvideo over het belang van termen in je collectieregistratie (10 minuten)

10 schadefactoren

E-learning over hoe de tien schadefactoren jouw collectie beïnvloeden (30 minuten)

Good housekeeping

E-learning over hoe je historische interieurs schoon en toegankelijk houdt (30 minuten)

Brand, diefstal of vandalisme

E-learning over het beschermen van erfgoed tegen calamiteiten (30 minuten)

Onderhoud van monumenten

E-learning over houtinspectie en onderhoud bij monumenten (30 minuten)

.....



Beschermen
Benutten
Beleven